



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIANCARLO SIANI"
Via S. Gatto n. 24/A. – 80131 – Napoli
Sede Succursale – Corso Chiaiano n. 50 – Napoli
Dist. Scol. N. 43 Cod. Fisc. 95170160634 – Cod. Min. NAIS099003
Tel./Fax 081.545.62.14



Istituto Istruzione Superiore "G. Siani"

RUBRICHE VALUTATIVE

di

ITALIANO- GEOSTORIA- STORIA-FILOSOFIA

Dipartimento di lettere

Istituto Tecnico - Liceo scientifico (Sc. Applicate)

Coordinatori: Prof.ssa Daniela Ruosi - Prof.ssa Maria Sarno

Anno Scolastico 2025/2026

- Progettare e valutare per competenze -

Quadro europeo dei Titoli e delle Qualifiche (EQF) (European Qualification Framework)
• “Conoscenze” : indicano il risultato dell’assimilazione di informazioni attraverso l’apprendimento. Le conoscenze sono l’insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative ad un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
• “Abilità” , indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare <i>know-how</i> (saper fare) , portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l’abilità manuale e l’uso di metodi, materiali, strumenti).
• “Competenze” indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Rubriche di valutazione

Le *rubriche* sono strumenti per valutare prestazioni complesse come lo sviluppo di un prodotto, la soluzione di un problema, la conduzione di un’esposizione orale, un’elaborazione scritta... Esse permettono di “osservare” e “valutare” le prestazioni “in azione” degli studenti. registrandole e valutandole rispetto a scale (livelli) di competenza.

Una definizione più analitica è quella proposta da Mc Tighe e Ferrara, che le presentano come *“uno strumento generale di valutazione impiegato per valutare la qualità dei prodotti e delle prestazioni in un determinato ambito. La rubrica consiste in una scala di punteggi prefissati e in una lista di criteri che descrivono le caratteristiche di ogni punteggio della scala. Le rubriche sono frequentemente accompagnate da esempi di prodotti o di prestazioni che hanno lo scopo di illustrare ciascuno dei punteggi.”*

La rubrica è uno strumento di valutazione in cui si attribuiscono punti su scale sulla base di un elenco di criteri per una parte di lavoro o per le dimensioni fondamentali (o rappresentative o indicative) di quel lavoro. Nel caso di una rubrica valutativa relativa ad una singola prestazione o ad un singolo compito, la scala di valutazione registrerà i livelli raggiunti in quel preciso compito. Ad esempio al termine di una serie di attività didattiche relative alla scrittura si può richiedere agli studenti di produrre un elaborato scritto (compito di prestazione), per verificare il grado di competenza in quel tipo di scrittura. Per poter valutare coerentemente al progetto didattico occorrerà distinguere su quali aspetti soffermare la valutazione della scrittura (**criteri e indicatori**) e descrivere i diversi livelli di prestazione (**descrittori di livello**) adottando una scala con un numero variabile a più gradi (**scala di valutazione**), in base al tipo di analiticità che si vuole raggiungere nella valutazione.

Le rubriche prevedono la scomposizione della prestazione in elementi importanti o dimensioni e una rigorosa definizione dei livelli di prestazione attesi espressi in termini comportamentali e, quindi, osservabili e misurabili. Esse sono spesso accompagnate da esempi di prodotti o di prestazioni che hanno lo scopo di illustrare ciascuno dei punteggi. Tali esempi sono detti ancore.

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER LE COMPETENZE LINGUISTICHE		
COMPETENZE nell'ASCOLTO		
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI
ASCOLTARE	Comprendere globalmente l'argomento	Coglie il significato dell'argomento trattato
	Comprendere le informazioni principali	Ricava le informazioni principali dell'argomento
	Comprendere lo scopo	Individua lo scopo di una comunicazione

	Ricavare le informazioni implicite		Ricava le informazioni implicite in una comunicazione
	Attivare diverse strategie d'ascolto		Ascolta attivando tecniche di supporto (appunti, schemi...)
LIVELLO INIZIALE/ PARZIALE	LIVELLO BASE/ ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Coglie il significato globale di una semplice comunicazione	Coglie il significato globale di una comunicazione	Coglie in modo autonomo il significato globale di una semplice comunicazione	Coglie in modo autonomo e completo il significato globale di una semplice comunicazione
	Ricava le informazioni principali della comunicazione	Ricava le informazioni esplicite ed implicite della comunicazione	Ricava in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite della comunicazione
		Individua lo scopo di una comunicazione	Individua in modo autonomo lo scopo di una comunicazione
			Ascolta attivando tecniche di supporto

COMPETENZE nella LETTURA

DIMENSIONE	CRITERI		INDICATORI
LEGGERE	Leggere in modo corretto un qualsiasi testo		Legge in modo corretto un qualsiasi testo
	Cogliere il senso globale del testo letto		Coglie il senso globale del testo letto
	Individuare le informazioni principali contenute nel testo letto		Individua le informazioni principali contenute nel testo letto
	Ricavare le informazioni implicite contenute nel testo letto		Ricava le informazioni implicite contenute nel testo letto
	Attivare strategie di supporto alla lettura		Attiva strategie di supporto alla lettura (sottolineatura, appunti, schemi...)
LIVELLO INIZIALE / PARZIALE	LIVELLO BASE / ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Coglie il senso globale di un semplice testo	Legge in modo corretto un qualsiasi testo	Legge in modo scorrevole e corretto un qualsiasi testo	Legge in modo corretto un qualsiasi testo
	Coglie il senso globale di un testo scritto	Coglie in modo autonomo il senso di un testo letto	Coglie in modo autonomo il senso di un testo letto

	Individua le informazioni principali contenute nel testo letto	Individua le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo letto	Individua in modo autonomo le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo letto
			Attiva strategie di supporto alla lettura

COMPETENZE nel PARLATO		
DIMENSIONE	CRITERI	INDICATORI
PARLARE	Prendere la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti	Prende la parola negli scambi comunicativi ponendo domande pertinenti
	Chiedere chiarimenti riguardo agli argomenti trattati	Chiede chiarimenti riguardo agli argomenti trattati
	Riferire esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico e usando un registro adeguato alla situazione	Riferisce esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine cronologico e usando un registro adeguato alla situazione

	Organizzare un discorso su una tematica o argomento di studio		Organizza un discorso su una tematica o argomento di studio
LIVELLO INIZIALE/ PARZIALE	LIVELLO BASE / ESSENZIALE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Prende la parola negli scambi comunicativi e a porre domande	Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti e chiede chiarimenti	Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti e chiede chiarimenti	Negli scambi comunicativi pone domande pertinenti e chiede chiarimenti
	Riferisce esperienze organizzando in modo essenziale il discorso, rispettando l'ordine cronologico	Riferisce esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi descrittivi	Riferisce esperienze organizzando in modo chiaro il discorso, rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti e inserendo elementi funzionali al racconto
	Organizza un breve discorso su una tematica o argomento di studio	Organizza in modo autonomo un discorso su una tematica o argomento di studio, anche per un tema	Organizza in modo autonomo un discorso esaustivo su una tematica o argomento di studio, predisponendo tecniche di supporto

COMPETENZE nella SCRITTURA			
DIMENSIONE	CRITERI		INDICATORI
SCRIVERE	Rispettare le regole morfosintattiche della lingua		Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche della lingua
	Utilizzare un lessico appropriato		Produce testi scritti utilizzando un lessico appropriato al genere
	Rispettare le consegne e le tipologie testuali richieste		Produce testi scritti rispettando le consegne e le tipologie testuali richieste
	Organizzare la comunicazione in modo coerente e comprensibile		Produce testi scritti organizzando la comunicazione in modo coerente e comprensibile
	Esprimere valutazioni sugli argomenti trattati		Produce testi scritti esprimendo valutazioni sugli argomenti trattati
	Scrivere in modo funzionale allo scopo		Produce testi scritti funzionali rispetto allo scopo
LIVELLO INIZIALE/ PARZIALE		LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO

	LIVELLO BASE / ESSENZIALE		
Produce testi scritti essenziali nell'organizzazione e nei contenuti	Produce testi scritti rispettando le basilari regole morfosintattiche	Produce testi scritti rispettando le regole morfosintattiche	Produce testi scritti rispettando tutte le regole morfosintattiche
Rispetta semplici consegne	Produce testi scritti utilizzando un lessico semplice ed adeguato	Produce testi scritti utilizzando un lessico appropriato	Produce testi scritti utilizzando un lessico appropriato e ricercato
	Produce testi scritti rispettando le consegne	Produce testi scritti rispettando le consegne e le tipologie testuali richieste	Produce testi scritti rispettando le consegne e le tipologie testuali richieste
	Produce testi scritti organizzando la comunicazione in modo chiaro	Produce testi scritti organizzando la comunicazione in modo coerente e personale	Produce testi scritti organizzando la comunicazione in modo coerente e originale
		Produce testi scritti esprimendo semplici valutazioni sugli argomenti trattati	Produce testi scritti esprimendo valutazioni sugli argomenti trattati
			Produce testi scritti funzionali rispetto allo scopo

SINTESI COMPETENZE ITALIANO

Livello INIZIALE/ PARZIALE= D	Di un semplice discorso scritto e orale, ne coglie il senso globale. Produce discorsi scritti e orali essenziali nei contenuti e nella forma, rispettando semplici consegne. Negli scambi comunicativi, interviene e pone domande.
Livello BASE / ESSENZIALE = C	Di un discorso scritto e orale, ne coglie il senso e ne ricava le informazioni esplicite. Produce discorsi scritti e orali formalmente corretti, rispettando le consegne. Negli scambi comunicativi, interviene in modo pertinente e chiede chiarimenti.
Livello INTERMEDIO = B	Di un discorso scritto e orale, ne coglie il senso in modo autonomo e ne ricava le informazioni esplicite ed implicite. Organizza e produce discorsi scritti e orali formalmente corretti ed esprime semplici valutazioni. Negli scambi comunicativi, interviene in modo attivo.
Livello AVANZATO= A	Di un discorso scritto e orale, ne coglie il senso in modo autonomo e completo, ne ricava le informazioni esplicite ed implicite e ne individua lo scopo. Organizza e produce in modo esaustivo discorsi scritti e orali formalmente corretti ed esprime proprie valutazioni. Negli scambi comunicativi, interviene in modo attivo e propositivo.

N.B: E= livello **NON raggiunto** (corrisponde al raggiungimento di nessun livello della competenza)

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER GLI ELABORATI SCRITTI DI ITALIANO			
ANALISI DEL TESTO (narrativo/poetico) (*)		<u>-BIENNIO-</u>	
CRITERI - INDICATORI		DESCRITTORI di livello	PUNTI in scala
	ANALISI TESTUALE	Completa, adeguata, articolata	3

A		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Assente	0
B	MORFOSINTASSI (CORRETTEZZA GRAMMATICALE E CHIAREZZA ESPOSITIVA)	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma diffusi	2
		Errori gravi	1
		Errori molto gravi e numerosi	0
C	INTERPRETAZIONE	Comprensione profonda del significato del testo analizzato; interpretazione completa	4
		Piena comprensione del significato del testo in esame	3
		Comprensione generica del significato del testo in esame	2
		Comprensione parziale del significato del testo in esame	1
		Non comprensione del significato del testo in esame	0
	SCELTE LESSICALI	Lessico curato e specifico, frutto di rielaborazione personale	4

D		Lessico pienamente adeguato al contesto	3
		Lessico generico	2
		Lessico adeguato solo in parte	1

TESTO SCRITTO (descrittivo, argomentativo / di attualità) (*)				- BIENNIO-
CRITERI - INDICATORI		DESCRITTORI di livello		PUNTI in scala
A	DESCRIZIONE ARGOMENTAZIONE CONTENUTO	Completa/o, articolata /o: gli argomenti sono presentati in modo personale/organico/originale, dimostrando pensiero critico e capacità di riflessione e analisi		4
		Adeguate/o: gli argomenti sono presentati in modo personale/originale nella forma e nei contenuti		3
		Limitata/o agli elementi essenziali e più evidenti : gli argomenti sono presentati in modo globalmente coerente/logico nei contenuti		2
		Parziale, frammentaria/o, poco articolata /o: gli argomenti sono presentati in modo generico/elementare, globalmente accettabile nei contenuti		1
		Assente: gli argomenti sono presentati in modo poco pertinente/dispersivo/generico/superficiale/incompleto nei contenuti		0
	MORFOSINTASSI	Assenza di errori; ortograficamente e sintatticamente corretto; piena padronanza nell'uso dei periodi complessi ed uso preciso della lingua		4

B	(CORRETTEZZA GRAMMATICALE E CHIAREZZA ESPOSITIVA)	Errori lievi e sporadici ; ortograficamente e sintatticamente corretto; adeguata padronanza nell'uso dei periodi complessi ed efficace uso della lingua	3
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma diffusi; uso della lingua adeguato	2
		Errori gravi ; uso della lingua semplice e generico	1
		Errori numerosi e molto gravi; uso della lingua essenziale/impreciso/inadeguato	0
C	ADERENZA ALLA TRACCIA	Piena, completa e approfondita; testo ideato e strutturato in modo organico e coerente	4
		Piena ; testo strutturato in modo preciso e coerente	3
		Parziale ; testo strutturato in modo lineare	2
		Superficiale ; testo strutturato in modo semplice/schematico	1
		Fuori traccia ; testo strutturato in modo ripetitivo/confuso	0
D	SCELTE LESSICALI	Lessico appropriato, ricco e articolato; frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico pienamente adeguato	3
		Lessico generico e funzionale al contesto	2
		Lessico semplice, adeguato solo in parte	1

		Lessico semplice, impreciso e inadeguato	0
--	--	--	---

COMPOSIZIONE SCRITTA (e-mail, lettera, brevi testi, relazione, verbale, ecc.) (*) - BIENNIO -TRIENNIO			
CRITERI - INDICATORI		DESCRIPTORI di livello	PUNTI in scala
A	CONTENUTO Capacità di sintesi Correttezza e completezza delle informazioni	Completo, puntuale e rigoroso	3
		Adeguito	2
		Impreciso/ approssimativo/ incompleto	1
		Carente/ nullo	0
B	MORFOSINTASSI (morfo-sintassi; ortografia; punteggiatura)	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma diffusi	2
		Errori gravi / gravissimi e numerosi	1/0
	STRUTTURAZIONE	Strutturazione completa, rielaborazione chiara e precisa	4/3

C	RIELABORAZIONE	Competa ed adeguata	2
		Parziale, frammentaria, poco articolata	1
		Carente/ Assente	0
D	SCELTE LESSICALI (lessico specifico; sinonimi/ripetizioni; stile)	Lessico preciso, frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico corretto e pertinente	3
		Lessico adeguato al contesto	2
		Lessico generico, ripetitivo	1
		Lessico scorretto	0

COMPOSIZIONE SCRITTA RIASSUNTO(*) - BIENNIO -TRIENNIO			
CRITERI - INDICATORI		DESCRIPTORI di livello	PUNTI in scala
A	ADERENZA ALLA CONSEGNA	Piena	3
		Parziale	2

..		Superficiale	1
		Fuori traccia	0
B	MORFOSINTASSI	Assenza di errori	4
		Errori lievi e sporadici	3
		Errori gravi ma sporadici /Errori lievi ma diffusi	2
		Errori gravi / gravissimi e numerosi	1/0
C	ARGOMENTAZIONE	Originale/ Completa, adeguata, articolata	4/3
	Chiarezza	Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	2
	Coerenza	Parziale, frammentaria, poco articolata	1
	Coesione	Assente	0
D.	SCelte LESSICALI	Lessico frutto di rielaborazione personale	4
		Lessico pienamente adeguato al contesto	3
		Lessico generico	2

		Lessico adeguato solo in parte	1
		Lessico inadeguato	0

(*) Tabella di valutazione

Punteggio	Voto	Livello	Punteggio	Voto	Livello
15	10	A	9-8	5	D
14	9	A	7-6	4	E
13	8	B	5-4	3	E
12-11	7	B	3-2	2	E
10	6	C	1-0	1	E

LEGENDA: E=livello non raggiunto (<5); D= iniziale (5); C= Base (6); B= intermedio (7/8);A=avanzato (9/10)

PROVA ORALE – ITALIANO/ STORIA/ GEOSTORIA (*)			BIENNIO -
CRITERI - INDICATORI		DESCRITTORI di livello	PUNTI in scala
A	CONOSCENZE	Risposte non date	0
		Errate	1

		Superficiali	2
		Essenziali e per linee generali	3
		Globalmente complete	4
		Complete, precise e organiche	5
B	CAPACITÀ DI: • Collegamento • Confronto • Rielaborazione	Inesistente	0
		Mostra difficoltà, disordine e incertezza	1
		Rielabora in modo semplice, con delle imprecisioni	2
		Sa fare collegamenti in autonomia e rielabora i fatti con ordine	3
		Sa fare collegamenti opportuni e sa operare confronti	4
		Rielabora operando confronti; ha buon senso critico	5
	COMPETENZA ESPOSITIVA	Stentata e con gravi errori formali	0
		Scorretta e poco chiara	1
		Poco scorrevole e con lessico improprio e/o semplice	2

C		Sufficientemente corretta e appropriata	3
		Corretta, abbastanza appropriata	4
		Corretta, appropriata, fluida; uso di lessico specifico	5

PROVA SCRITTA STORIA/ GEOSTORIA (quesiti a risposta breve) BIENNIO -		
CRITERI - INDICATORI	DESCRIPTORI di livello	PUNTI in scala
Competenza (padronanza del lessico specifico /correttezza morfosintattica)	Non articola il discorso/ assenza del lessico specifico	0
	Scorrettezza morfosintattica/ improprietà lessicali	1
	Articola il discorso con correttezza morfosintattica /uso del lessico specifico	2
	Articola il discorso in modo adeguato, ricco, organico	3
	Non conosce i contenuti	0
	Conoscenza frammentaria e superficiale	1

Conoscenza dei contenuti	Conoscenza dei contenuti principali	2
	Completa e approfondita	3
Capacità di sintesi	Non sintetizza	0
	Effettua solo sintesi parziali	1
	Sintetizza gli aspetti principali	2
	Sintetizza e interpreta le conoscenze	3
	Sintetizza, interpreta e organizza in modo autonomo le conoscenze	4

Griglia di valutazione prova scritta GEOSTORIA / STORIA di tipologia VERO/FALSO
La valutazione in decimi è modulata nel modo seguente:
1) presenza di almeno 2/3+1 di risposte corrette per la sufficienza (ad esempio 21 risposte corrette su 30)
2) sotto la metà delle risposte per l'insufficienza massima (ad esempio 14 risposte corrette su 30)

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ELABORATO SCRITTO DI ITALIANO – TRIENNIO –
(le griglie riportate di seguito sono quelle in uso per la I prova dell'Esame di stato)

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI- (MAX 60 pt)	PUNTI
1) Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2) Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

3) Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4) Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, piena padronanza della sintassi e punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, uso efficace di sintassi e punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, uso appropriato di sintassi e punteggiatura ☐ correttezza grammaticale, uso nel complesso appropriato di sintassi e punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5) Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

6) Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI- (MAX 40 pt)	PUNTI
7) Rispetto dei vincoli posti nella consegna (indicazioni sulla lunghezza del testo – se presenti – o sulla forma parafrasata/sintetica della rielaborazione)	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ☐ Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
8) Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: ☐ corretto, completo ed approfondito ☐ corretto, completo e abbastanza approfondito ☐ corretto e completo ☐ corretto e abbastanza completo ☐ complessivamente corretto ☐ incompleto o impreciso ☐ incompleto e impreciso ☐ frammentario e scorretto ☐ molto frammentario e scorretto ☐ del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

9) Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale	10
	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo	9
	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto	8
	☐ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato	7
	☐ Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto	6
	☐ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa	5
	☐ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa	4
	☐ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta	3
	☐ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta	2
	☐ L'analisi del testo è errata o assente	1
10) Interpretazione corretta e articolata del testo	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale	10
	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio	9
	☐ Interpreta il testo in modo critico e approfondito	8
	☐ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito	7
	☐ Interpreta il testo in modo complessivamente corretto	6
	☐ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso	5
	☐ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso	4
	☐ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato	3
	☐ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato	2
	☐ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	1
PUNTEGGIO TOTALE		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/ 20

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)
GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI- (MAX 60 pt)	PUNTI
☐ Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
☐ Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

☐ Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
☐ Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, piena padronanza della sintassi e punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, uso efficace di sintassi e punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, uso appropriato di sintassi e punteggiatura ☐ correttezza grammaticale, uso nel complesso appropriato di sintassi e punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
☐ Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4

	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
☐ Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI- (MAX 40 pt)	PUNTI
☐ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	☐ Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni del testo ☐ Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni del testo ☐ Sa individuare in modo complessivamente corretto tesi e argomentazioni del testo ☐ Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2

☐ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi	10
	☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi	9
	☐ Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi	8
	☐ Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	7
	☐ Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	6
	☐ Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	5
	☐ Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	4
	☐ Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	3
	☐ Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	2
	☐ Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
☐ Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
	☐ L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
PUNTEGGIO TOTALE		/100
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		/ 20

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

COMPITO DI PRESTAZIONE: **TIPOLOGIA C** (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI- (MAX 60 pt)	PUNTI
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2. Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
3. Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato	10 9 8 7

	☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	6 5 4 3 2 1
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, piena padronanza della sintassi e punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, uso efficace di sintassi e punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale, uso appropriato di sintassi e punteggiatura ☐ correttezza grammaticale, uso nel complesso appropriato di sintassi e punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite sull'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise sull'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

6. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI- (MAX 40 pt)	PUNTI
7. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale parafrase	8. Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali 9. Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci 10. Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti 11. Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti 12. Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati 13. Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati 14. Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inappropriati 15. Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati 16. Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti 17. Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente errati o assenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

8. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale	10
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico	9
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato	8
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato	7
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato	6
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato	5
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato	4
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo confuso	3
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo disorganico	2
	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	1
9. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	☐ Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi	16
	☐ Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi	14
	☐ Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi	10
	☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi	8
	☐ Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali	6
	☐ Non inserisce riferimenti culturali	4
		2
	PUNTEGGIO TOTALE	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	/ 20

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

COLLOQUIO ORALE: LETTERATURA-STORIA-FILOSOFIA

INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	Punteggio
Capacità di orientarsi e di saper collegare i nuclei tematici in maniera pluridisciplinare	Originale e autonoma	5
	Precisa e coerente	4
	Sostanziale	3
	Riduttiva	2
	Carente	1
Capacità di saper relazionare sui contenuti utilizzando mezzi espressivi corretti e specifici delle singole discipline	Approfondita	5
	Completa	4
	Essenziale	3
	Sommatoria	2
	Lacunosa	1
Capacità di argomentare in maniera critica e personale	Organica e pertinente	5
	Coerente	4
	Ordinata	3
	Approssimativa	2
	Frammentaria	1
Capacità di relazionare sulle esperienze, attività, progetti e problematiche attinenti alla realtà	Disinvolta	5
	Appropriata	4
	Semplice	3
	Modesta	2
	Stentata	1

Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

LEGENDA: E=livello non raggiunto (<5); D = iniziale (5); C= Base (6); B= intermedio (7/8);A= avanzato (9-10)



ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE

"GIANCARLO SIANI"

Via S. Gatto n. 24/A. – 80131 – Napoli

Sede Succursale – Corso Chiaiano n. 50 – Napoli

Dist. Scol. N. 43 Cod. Fisc. 95170160634 – Cod. Min. NAIS099003

Tel./Fax 081.545.62.14



LA VALUTAZIONE PER STUDENTI CON BES

La valutazione degli alunni DSA e con altri BES avverrà in coerenza con quanto stabilito nel PDP (Piano Didattico Personalizzato), e la valutazione degli alunni con disabilità certificata ai sensi della legge 104/1992, farà riferimento al PEI (Piano Educativo Personalizzato). Questo implica l'assunzione di un duplice atteggiamento valutativo: da una parte occorrerà che gli strumenti e le misure, scelti in sede di elaborazione dei predetti piani, siano coerentemente e sistematicamente utilizzati durante le prove di verifica; dall'altra che le **griglie di valutazione** elaborate in dipartimento e qui riportate siano **"calibrate" ai bisogni educativi speciali degli studenti**.

Nel caso di studenti con DSA certificati non dovranno contenere tra gli indicatori, quelli che fanno riferimento alle abilità compromesse dal disturbo certificato, questo al fine di non avvantaggiare l'alunno con DSA, ma di espletare una doverosa compensazione del deficit.

Nel caso invece di studenti con disabilità poiché la valutazione è finalizzata a mettere in evidenza e a registrare i progressi dell'alunno rispetto alla situazione di partenza, ai punti di forza e di debolezza, le griglie conterranno indicatori "di processo", cioè esclusivamente centrati sugli obiettivi formativi, sui contenuti e sulle strategie previste nel Piano Educativo Individualizzato.